

Siniem comemora 70 anos com a Bachiana Sesi-SP

Evento na Fiesp reuniu a cadeia produtiva de embalagens de aço, de alumínio e de componentes metálicos e promoveu a apresentação do maestro João Carlos Martins com jovens músicos

Industriais e executivos das empresas de estamparia de metais, reunidos em 14/06/11, em jantar realizado no Espaço Eventos Fiesp, em São Paulo, celebraram os 70 anos de existência do Sindicato Nacional da Indústria de Estamparia de Metais, uma das entidades patronais mais antigas filiadas à Fiesp. Na ocasião, foi apresentada a nova Diretoria eleita para o mandato 2011-2015.

Em seu pronunciamento, o presidente do Siniem, Antonio Carlos Teixeira Álvares, ressaltou que documentos antigos atestam que a primeira agremiação do setor ocorreu em 15 de maio de 1933, quando foi registrada a ata do “Syndicato dos Industriaes de Estamparia de Metais”.

Em maio de 1941, a entidade recebeu sua primeira carta sindical para a representação do setor no município de São Paulo. Em 1959, o sindicato de estamparia teve sua base territorial ampliada para o Estado de São de Paulo. Em 22/11/2007, foi reconhecido pelo Ministério do Trabalho e Emprego como sindicato patronal específico para a atividade de estamparia de metais e passou ser denominado como Sindicato Nacional da Indústria de Estamparia de Metais – SINIEM.

Benjamin Steinbruch, 1º Vice-Presidente da Fiesp e presidente da Companhia Siderúrgica Nacional (CSN), presente ao evento, destacou em seu pronunciamento a evolução do mercado de embalagens e a importância do setor para a CSN: “O mercado de embalagens metálicas apresenta muita inovação e por acreditar no potencial deste setor, a CSN está disposta a participar, ajudar e cooperar, seja no ponto de vista tecnológico, financeiro ou mercadológico. Já estamos trabalhando próximos e convergentes nas discussões, sabemos que teremos grandes desafios pela frente, mas para a CSN é um prazer participar desse segmento e tudo será feito para reconquistar o espaço das embalagens metálicas nas prateleiras”.

Na comemoração, foram homenageados quatro empresários veteranos do setor de latas de aço, que receberam uma escultura em folha de aço, especialmente encomendada ao escultor paulistano Caíto, artista com obras expostas no Jardim da Luz, no Museu de Arte Moderna (MAM-SP) e na estação Sumaré da linha verde do Metrô – SP.



Quarteto Bachiana com o maestro João Carlos Martins



Antonio Teixeira, do SINIEM, e Benjamin Steinbruch, da CSN



Diretoria eleita para a gestão 2011-2015



Aluisio Abdalla, presidente da Aro Embalagens e do Sindicato Nacional de Rolhas Metálicas, atua também como Diretor da Associação Brasileira de Embalagem de Aço (Abeaço)



Onofre Perez (Caxica), pioneiro na fabricação de latas no Brasil, aos 70 anos de idade foi nomeado Diretor Industrial da CSN, e depois veio a participar do Conselho de Administração da CSN. Foi representado por Serafim Bento, diretor do SINIEM



Elio Cepollina, vice-presidente da Abeaço e conselheiro da Associação Brasileira de Embalagem (Abre), trabalhou durante 70 anos na Cia. Metalúrgica Prada, onde chegou ao posto de superintendente geral



Homenagem especial

Ativo líder sindical e defensor do setor industrial brasileiro, Dr. José Villela de Andrade Júnior presidiu o sindicato de estamparia de metais durante quase 4 décadas e dirigiu a Companhia Metalgraphica Paulista – CMP. Em 1959, chefiou a delegação brasileira no congresso da Organização Internacional do Trabalho (OIT); em 1961, assumiu a presidência da Confederação Nacional da Indústria – CNI, a convite do então Presidente Jânio Quadros. Em 1992, foi homenageado com o título de Presidente emérito da FIESP. O empresário José Villela de Andrade Neto recebeu a premiação (in memoriam) a seu pai, Dr. Villela.



Música e lição de vida

Atração especialmente convidada para o evento, o maestro João Carlos Martins visitou a sede do Siniem e conversou com a Diretoria eleita para o mandato 2011-2015. A apresentação musical no salão Espaço Eventos Fiesp contou com quarteto formado por jovens talentos revelados na comunidade de Paraisópolis, e pelo tenor Jean William, que emocionou os presentes ao cantar melodias clássicas como *My Way* e a *Ave Maria*.

Martins destacou o apoio da Fiesp que, em 2009, assumiu por completo o patrocínio da orquestra Bachiana, projeto empreendido pelo maestro, depois de acometido por doença grave. O sonho tornou-se realidade, e hoje João Carlos Martins tem acompanhado a Filarmônica Bachiana Sesi-SP nos palcos das unidades culturais do Sistema Fiesp e no Lincoln Center, em Nova York.



Maestro e tenor Jean Willian: apresentação emocionante



Visita monitorada com as esposas na Galeria Sesi

Programação cultural

As esposas dos Diretores e associados do SINIEM, presentes em 14/06/11, participaram de visita monitorada na Galeria de Arte do Sesi-SP, localizada no piso Paulista do Edifício Fiesp.

Com o apoio da monitora do Sesi, puderam apreciar a exposição *A Arte na Mecânica do Movimento*, que mostra a vocação da cidade suíça Sainte-Croix para a mecânica de precisão. As peças exibem a passagem do trabalho artesanal para a produção industrial de caixinhas de música e de bonecos articulados (autômatos). Pela primeira vez no país, a exposição mostra três núcleos temáticos: história, música e autômatos.



Maestro visita a sede do SINIEM na reunião da Diretoria eleita



Livro restaurado exposto na sede do SINIEM

Memória preservada

Para a comemoração dos 70 anos do sindicato, a Diretoria do SINIEM contratou a restauração do Livro de Registro de Associados, documento que marca o ingresso das empresas na entidade, eventuais alterações de contratos sociais das firmas associadas e desligamentos.

Trata-se de um documento histórico, que se iniciou com o primeiro registro da Indústria Metalúrgica Langone S/A, em 1º de dezembro de 1937, seguida pela Metalúrgica Matarazzo S/A, registrada em 13 de agosto de 1941.

O restauro foi realizado por uma restauradora profissional, Maria Teresa R. Dutra, que fotografou algumas fases do serviço. O livro restaurado foi apresentado aos Diretores e associados em 14/06/11.



Antes



Depois