

Fundição Artística no Brasil

A Cidade e os Monumentos

The City and the Monuments



01. RICARDO CIPICCHIA

(Roma, 1885 – São Paulo, 1969)

Indio e Tamanduá

Indian and Anteater, 1949–1950

Praça Marechal Deodoro – São Paulo

02. GALILEO EMENDABILI

(Ancona, 1898 – São Paulo, 1974)

Monumento a Luis Pereira Barreto

Monument to Luis Pereira Barreto, 1925–1929

Praça Marechal Deodoro – São Paulo

03. VICTOR BRECHERET

(Farnese, Viterbo 1894 – São Paulo, 1955)

Depois do banho

After the bath, 1940

Largo do Arouche – São Paulo

04. VICTOR BRECHERET

(Farnese, Viterbo 1894 – São Paulo, 1955)

Monumento a Duque de Caxias

Monument to Duque de Caxias, 1941–1960

Praça Princesa Isabel – São Paulo

05. AMADEO ZANI

(Canda, 1869 – Niterói, 1944)

Monumento a Giuseppe Verdi

Monument to Giuseppe Verdi, 1915–1916

Conservatório Dramático e Musical de SP – São Paulo

06. JULIO GUERRA

(Santo Amaro, 1912 – São Paulo, 2001)

Monumento à Mãe Preta

Monument to Black Mother, 1953–1954

Largo do Paissandu – São Paulo



08. RICARDO CIPICCHIA

(Roma, 1885 – São Paulo, 1969)

Contando a fêria

(o engraxate e o jornaleiro) /

Counting earnings (the bootblack and the newsboy), 1949–1950

Praça João Mendes – São Paulo



09. WILLIAN ZADIG

(Malmö, 1884 – Malmö, 1952)

Busto do Dr. João Mendes

Bust of Dr. João Mendes, 1912–1913

Praça João Mendes – São Paulo



07. AMADEO ZANI

(Canda, 1869 – Niterói, 1944)

Monumento a Alfredo Maia

Monument to Alfredo Maia, década de 1920 / 20's

Praça Julio Prestes – São Paulo



11. ETTORE XIMENES

(Palermo, 1855 – Roma, 1926)

Monumento à Independência do Brasil

Monument to the Independence of Brazil, 1919–1922

Parque da Independência – São Paulo



12. AMADEO ZANI

(Canda, 1869 – Niterói, 1944)

Glória Imortal aos Fundadores de São Paulo

Immortal Glory to the Founders of São Paulo, 1913–1925

Pátio do Colégio – São Paulo



13. FRANCISCO LEOPOLDO E SILVA

(Taubaté, 1879 – São Paulo, 1948)

Indio Pescador

Fisher Indian, 1920–1926

Praça Oswaldo Cruz – São Paulo



14. RICARDO CIPICCHIA

(Roma, 1885 – São Paulo, 1969)

A Pega do Porco

The handle of the Pig, 1949–1950

Parque Ibirapuera – São Paulo



15. LICEU DE ARTES E OFÍCIOS

Laocoonte e seus filhos

(cópia do original em mármore datado do século I a.C.)

Laocoonte and his sons (copy of the original in marble dating from the first century BC), 1938–1945

Parque Ibirapuera – São Paulo



10. WILLIAN ZADIG

(Malmö, 1884 – Malmö, 1952)

O Beijo (do Monumento a Olavo Bilac)

The Kiss (from the Monument to Olavo Bilac), 1920

Largo São Francisco – São Paulo



16. GALILEO EMENDABILI

(Ancona, 1898 – São Paulo, 1974)

Monumento a Ramos de Azevedo

Monument to Ramos de Azevedo, 1929–1933

Cidade Universitária – USP – São Paulo



Fundição Artística no Brasil

Arte | Educação | Tecnologia

